

SPECTACLES EN APPARTEMENTS®

Plus de

50 dates

dans le Jura bernois, le
canton du Jura et à Bienne

février à mai 2018



www.forumculture.ch/spea

forum
culture®

DES SPECTACLES À LA MAISON

Pour son premier appel à projets « hors les murs », la commission créatiOn du fOrum culture a demandé à des artistes d'imaginer des créations en appartements. Trois spectacles ont été retenus parmi les 25 projets reçus. Ils sont le reflet du dynamisme culturel régional : souvent multidisciplinaires, parfois risqués, toujours originaux.

Assister à un spectacle en appartement, c'est prendre le risque d'une grande intimité avec les artistes. Par les configurations étonnantes de ces scènes éphémères, l'expérience de chaque spectateur sera différente. La frontière entre illusion et réalité se distordra à coup sûr.

La prochaine édition des projets « hors les murs » aura lieu durant la saison 2018-2019, cette fois-ci dans des espaces d'exposition.

UN PROJET DU

**fOrum
culture**

AVEC LE SOUTIEN DE

prohelvetia

fOrum culture est un projet réalisé dans le cadre de l'initiative « Diversité culturelle dans les régions » de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

C J B
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SWISSLOS

Fonds de loterie
Canton de Berne

P. 4
SPECTACLE 1
LA TABLE DES MATIÈRES

P. 8
SPECTACLE 2
LA POÉSIE DE LA PATATE

P. 12
SPECTACLE 3
**BREFS ENTRETIENS AVEC
DES HOMMES HIDEUX**





LA TABLE DES MATIÈRES

Une création originale invitant à un voyage poétique méticuleusement planifié, suivant divers méandres sonores et visuels, dans l'intimité d'un salon.

Environ
1 heure
Tout public

Au centre de l'action, une table de salon et un percussionniste-comédien qui (se) joue de cet objet à toutes les sauces. La table des matières est une fantaisie librement orchestrée de mots, de sons et de gestes, découpée en tableaux tantôt absurdes, burlesques ou touchants, inspirée par des sources aussi diverses que la poésie sonore de Daniel Canty ou de Christophe Tarkos, une chanson de Sanseverino, Google translation ou l'aléatoire du web...

Concept, composition et interprétation

Julien Mégroz

Œil et oreille extérieurs

Simon Steen-Andersen

Son, programmation informatique

Cyrill Lim

Lumière

Jérôme Bueche

Scénographie

Simon Deppierraz

Production

association For Schlag

Dans la vallée de Delémont
23-24 février à 19h, 25 février à 18h

En Prévôté
22-24 mars à 20h

À Bienne
6-9 mars à 19h

Dans les Franches-Montagnes
21 avril à 19h, 22 avril à 18h

Dans le vallon de St-Imier
23-24 avril à 20h

En Ajoie
15-17 mai à 20h



CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

Fondation UBS
pour la culture



Fondation Nestlé
pour l'Art

MIGROS
pour-cent culturel



LA POÉSIE DE LA PATATE

Un spectacle sur la culture des hommes, observée à travers le prisme des yeux multiples de la patate, témoin de 10'000 ans d'histoire.

1h10

Conseillé dès 12 ans

Il y a chez l'être humain une dichotomie entre son insatiable force de création et son irrépressible instinct de destruction. Tout ce qu'il touche se transforme soit en merveille, soit en tas de cendres. Pour essayer de comprendre pourquoi notre espèce entretient ce comportement schizophrène la poussant à salir, voire à démolir toutes les beautés qu'elle engendre et qui l'entourent, il convient de passer en revue son évolution historique. Afin de rendre cette thématique plus digeste, la Compagnie Tout Outre a choisi de désobéir à l'adage selon lequel «On ne joue pas avec la nourriture!», en donnant la parole au plus célèbre des féculents. Car bien qu'elle soit pourvue d'un humour absurde, la patate n'en est pas moins une fine dialecticienne!

Concept, mise en scène et interprétation
Laurent Baier, Alexandra Gentile

Production
Compagnie Tout Outre

Dans les Franches-Montagnes
17 mars à 19h, 18 mars à 18h

En Ajoie
21-23 mars à 20h

Dans le vallon de St-Imier
27, 28 mars à 20h

À Bienne
18-21 avril à 19h, 22 avril à 18h

En Prévôté
3-5 mai à 20h

Dans la vallée de Delémont
25, 26 mai à 19h, 27 mai à 18h

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

A photograph of a modern interior. In the foreground, the back of a white plastic chair with a black metal frame and light-colored wooden legs is visible. The chair is positioned on a light-colored wooden floor. In the background, there is a window with a dark frame and a white radiator or baseboard heater. The overall lighting is soft and natural, suggesting a bright day outside.

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

Trois hommes s'inventent hideux pour nous faire visiter, le temps d'un spectacle, les recoins cachés, souterrains, de leurs personnalités ambiguës.

Environ

1 heure

Conseillé dès 16 ans

Texte

David Foster Wallace

Adaptation et mise en scène

**Guillaumarc Froidevaux,
Zuzana Kakalikova**

Interprétation

**Cédric Du Bois, Arnaud Huguenin,
Antoine Zivelonghi**

Production

Compagnie TDU

En Ajoie
26-28 février, 20h

En Prévôté
2, 3 mars à 20h, 4 mars à 18h

À Bienne
13-17 mars à 19h, 18 mars à 18h

Dans les Franches-Montagnes
24 mars à 19h, 25 mars à 18h

Dans le vallon de St-Imier
6, 7 avril à 20h

Dans la vallée de Delémont
20, 21 avril à 19h, 22 avril à 18h

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

JURA  **CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Et si on jouait des hommes hideux, révélant la part inavouable d'eux-mêmes, leur côté obscur, par des témoignages impudiques, provocateurs, absurdes? Et si ces faux témoignages pouvaient nous parler de nous aussi, quelque part, de nos propres parts d'ombres? Et si on pouvait en rire un peu, mais pas seulement? Et si ces hommes hideux avaient ici l'opportunité de retrouver un peu de leur fragilité en nous parlant dans un espace invitant à la confiance? Pour cette adaptation de **Brefs entretiens avec des hommes hideux** de David Foster Wallace, Guillaumarc Froidevaux et Zuzana Kakalikova ont choisi de donner voix à ces hommes peut-être pas si hideux que cela, et d'ainsi questionner notre condition, nos instincts, nos préjugés.



HORAIRES ET RÉSERVATIONS

Dans la vallée de Delémont

Réservations www.ccrd.ch 032 422 50 22

23, 24 février à 19h

25 février à 18h

LA TABLE DES MATIÈRES

20, 21 avril à 19h

22 avril à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

25, 26 mai à 19h

27 mai à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

En Ajoie

Réservations www.cultureporrentruy.ch 032 466 92 19

26-28 février à 20h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

21-23 mars à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

15-17 mai à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

En Prévôté

Réservations www.ccpmoutier.ch 032 493 45 11

2, 3 mars à 20h

4 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

22-24 mars à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

3-5 mai à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

À Bienne

Réservations www.spectaclesfrançais.ch 032 322 65 54

6-9 mars à 19h

LA TABLE DES MATIÈRES

13-17 mars à 19h

18 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

18-21 avril à 19h

22 avril à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

Dans les Franches-Montagnes

Réservations www.cafe-du-soleil.ch 032 951 16 88

17 mars à 19h

18 mars à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

24 mars à 19h

25 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

21 avril à 19h

22 avril à 18h

LA TABLE DES MATIÈRES

Dans le vallon de St-Imier

Réservations www.ccl-sti.ch 032 941 44 30

27, 28 mars à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

6, 7 avril à 20h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

23, 24 avril à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

UNE COPRODUCTION

Julien Mégroz, Compagnie TDU, Compagnie Tout Outre

**forum
culture**



CENTRE CULTUREL DE LA PRÉVÔTÉ



www.forumculture.ch/spea